

PREFEITURA MUNICIPAL DE CÁCERES - EDITAL Nº 005/2018 – PROCESSO SELETIVO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS.

PROVA OBJETIVA.

CARGO: EDUCADOR FÍSICO.

Leia atentamente as INSTRUÇÕES:

1. Não é permitido ao candidato realizar a prova usando óculos escuros (exceto para correção visual ou fotofobia, desde que informe no ato da inscrição) ou portando: aparelhos eletrônicos, qualquer tipo de relógio, chaves, acessórios que cubram o rosto, a cabeça, ou parte desta.
2. Caso o candidato porte algum dos itens mencionados anteriormente, antes do início das provas deverá acomodá-lo(s) EMBAIXO DE SUA CADEIRA, sob sua guarda e responsabilidade, mantendo o(s) aparelho(s) eletrônico(s) desligado(s), sob pena de ser eliminado deste Concurso Público.
3. Durante todo o tempo em que permanecer no local onde estará ocorrendo o Concurso Público, o candidato deverá manter o celular desligado, sendo permitido ligá-lo somente após ultrapassar o portão de saída do prédio, sob pena de ser eliminado deste Concurso Público.
4. Confira se sua prova tem 40 questões, cada qual 4 alternativas, veja se o cargo para o qual se inscreveu está correto.
5. Confira seus dados no cartão-resposta (nome, número de inscrição e o cargo para o qual se inscreveu) e **ASSINE** o mesmo.
6. Preencha toda a área do cartão-resposta correspondente à alternativa de sua escolha, com caneta esferográfica (tinta azul ou preta), sem ultrapassar as bordas. As marcações duplas, ou rasuradas, com corretivo, ou marcadas diferentemente do modelo estabelecido no cartão-resposta poderão ser anuladas.
7. Observe as orientações apresentadas no cartão-resposta. O mesmo não será substituído, salvo se contiver erro de impressão.
8. Aguarde a autorização do Fiscal para abrir o caderno de provas. Ao receber a ordem dele, confira o caderno de provas com muita atenção. Nenhuma reclamação sobre o total de questões, ou falha de impressão, será aceita depois de iniciada a prova.
9. Cabe apenas ao candidato a interpretação das questões, o fiscal não poderá fazer nenhuma interferência.
10. A prova será realizada com duração máxima de **4 (quatro) horas**, incluído o tempo para leitura das instruções, realização da Prova Objetiva e o preenchimento do cartão-resposta.
11. O Candidato poderá se retirar do local da prova somente 1 h (uma hora) após seu início, levando seu caderno de prova.
12. Ao término da prova, o candidato deverá entregar ao fiscal de sala o cartão-resposta preenchido e assinado.
13. Os **3 (três)** candidatos, que terminarem a prova por último, deverão permanecer na sala, e só poderão sair juntos após o fechamento do envelope, contendo os cartões-resposta dos candidatos presentes e ausentes, e assinarem no lacre do referido envelope, atestando que este foi devidamente lacrado.
14. Ao término da prova, o candidato deverá se retirar do recinto onde está ocorrendo a mesma, não lhe sendo mais permitido o uso do banheiro e bebedouro.
15. Não será permitido ao candidato fumar nas dependências onde está ocorrendo o concurso.

BOA PROVA!

LÍNGUA PORTUGUESA.

Leia o poema de Ricardo Reis e responda às próximas quatro questões.

Não só quem nos odeia ou nos inveja

Não só quem nos odeia ou nos inveja
Nos limita e oprime; quem nos ama
Não menos nos limita.
Que os deuses me concedam que, despido
De afetos, tenha a fria liberdade
Dos píncaros sem nada.
Quem quer pouco, tem tudo; quem quer nada
É livre; quem não tem, e não deseja,
Homem, é igual aos deuses.

01. Leia os itens quanto ao poema e assinale a alternativa incorreta.

I- O eu lírico não aprecia o paganismo greco-latino (os deuses da mitologia).

II- O poeta põe em destaque a forma, pois acredita que um pensamento claro, como o que ele almeja, deve ser traduzido por uma forma correspondente e cuidadosa.

III- O eu lírico prega a valorização do momento presente.

IV- Para o poeta são tão censuráveis os que olham vendo o que não veem, quanto os que poderão ver, o que não se pode ver.

- a) Apenas I, II e III estão corretos.
- b) Apenas II, III e IV estão corretos.
- c) Apenas I, III e IV estão corretos.
- d) Todos os itens estão corretos.

02. Os vocábulos só e nos (1º verso) e píncaros (6º verso) são respectivamente:

- a) Monossílabo átono, monossílabo átono, proparoxítono.
- b) Monossílabo tônico, monossílabo átono, proparoxítono.
- c) Monossílabo tônico, monossílabo tônico, proparoxítono.
- d) Monossílabo tônico, monossílabo átono, paroxítono.

03. As palavras não só (1º verso), pouco (7º verso) e despido (4º verso) exercem a função de:

- a) Conjunção coordenativa, advérbio de intensidade, adjetivo.
- b) Conjunção coordenativa, advérbio de intensidade, substantivo.
- c) Conjunção coordenativa, advérbio de intensidade, pronome.
- d) Preposição, advérbio de intensidade, adjetivo.

04. Ainda quanto ao poema, assinale a alternativa incorreta.

- a) Pouco (7º verso), ditongo.
- b) Igual (9º verso), ditongo.
- c) Deuses (4º verso), hiato.
- d) Fria (5º verso), hiato.

05. Assinale a alternativa onde temos uma oração subordinada substantiva completiva nominal.

- a) O problema é que o prazo para as inscrições já terminou.
- b) Estava convicto de que ele era inocente.
- c) Convenceu-o de que o trabalho era fácil.
- d) Achamos que você deve partir imediatamente.

06. Leia os itens a seguir e assinale a alternativa correta sobre a função do pronome relativo.

I- Sujeito: As cartas que estão na gaveta são para você.

II- Objeto direto: Aqui está o livro que você me emprestou.

III- Objeto indireto: As músicas de que gosto são muitas.

IV- Complemento nominal: O projeto com o qual ficou entusiasmado não foi aprovado pela diretoria.

V- Agente da passiva: O colega por quem fomos enganados desapareceu.

- a) Apenas I, II, III e V estão corretos.
- b) Apenas II, III, IV e V estão corretos.
- c) Apenas I, II, III e IV estão corretos.
- d) Todos estão corretos.

07. Quanto à colocação pronominal, coloque V (verdadeiro) ou F (falso) nas orações seguintes e marque a alternativa correta.

() Nunca o vi aqui.

- () A terra lhe seja leve!
- () Vê-lo-ei amanhã.
- () Procure suas colegas e convide-as.
- () O carteiro bateu à porta, entregou-me a carta.
- () Retirar-me-ia só se me expulsassem.
- a) V – V – V – V – V – V.
- b) V – F – V – F – V – V.
- c) V – V – V – F – F – V.
- d) V – V – F – V – V – F.

08. Quanto à pontuação, assinale a alternativa incorreta, referente ao uso da vírgula, ou não.

- a) Deu-me livros, revistas de arte, discos e cds.
- b) Você ouviu, Alice, que notícia estranha?
- c) À noite faço um curso de francês.
- d) Taquaral, 14 de novembro de 1949.

09. Leia os itens quanto à concordância verbal e assinale a alternativa correta.

I- Quando o sujeito for representado por sujeito coletivo e estiver acompanhado de adjunto ou distante do verbo, (o verbo ficará no singular ou no plural).

II- Quando o sujeito for representado por um dos que, o verbo irá para o plural ou singular.

III- Se o sujeito composto for constituído por pessoas gramaticais diferentes, o verbo ficará no plural. A 1ª pessoa prevalecerá sobre as demais; se houver 2ª e 3ª pessoas, o verbo poderá ficar na 2ª ou na 3ª pessoa.

IV- A expressão um ou outro terá o verbo no singular ou no plural.

V- Quando o verbo ser indicar datas, ele concordará com a palavra dia(s), que poderá estar expressa ou subentendida.

- a) Apenas II, III, IV e V estão corretos.
- b) Apenas II, III e IV estão corretos.
- c) Apenas I, III, IV e V estão corretos.
- d) Todos estão corretos.

10. Quanto à concordância nominal, assinale a alternativa incorreta.

- a) Anexo, obrigado, mesmo, próprio, inclusão, lesão, quite, esses adjetivos concordam com o substantivo a que se referem.
- b) Os advérbios só (equivalente a somente), menos e alerta e a expressão em anexo são sempre invariáveis.
- c) Bastante, meio, pouco, muito, caro, barato, longe, só, essas palavras com valor de adjetivo nunca concordam com o substantivo.
- d) É proibido, é preciso, é bom, quando se referem a sujeito de sentido genérico, o adjetivo fica sempre no masculino singular.

11. Quanto ao sinal indicativo de crase, assinale a alternativa incorreta.

- a) Vou à casa depois da aula de português.
- b) Voltamos à antiga casa de nossos avós.
- c) À direita ficava o jardim.
- d) A nave espacial já voltou à Terra.

12. Assinale a alternativa cujas obras integram a ficção regionalista nordestina e têm em comum o fato de abordarem o problema do êxodo rural provocado pela seca.

- a) A Bagaceira, de José Américo de Almeida; Vidas Secas, de Graciliano Ramos; Quincas Borba, de Machado de Assis.
- b) Morte e Vida Severina, de João Cabral de Melo Neto; O Quinze, de Rachel de Queiroz; Vidas Secas, de Graciliano Ramos.
- c) O Cabeleira, de Franklin Távora; Luzia-Homem, de Domingos Olímpio; O Ateneu, de Raul Pompeia.
- d) Vidas Secas, de Graciliano Ramos; O Quinze, de Rachel de Queiroz; Canções Românticas, de Alberto de Oliveira.

13. Narrado em primeira pessoa, Bentinho propõe a atar as duas pontas da vida. Ao mencionar o passado, o narrador-personagem coloca-se em um ângulo neutro de visão. Dessa maneira, pode repassar, sem contamá-los, episódios e situações, atitudes e reações. Simultaneamente, opõe a esse ângulo de reconstrução do passado, o ângulo do próprio momento da evocação, marcado pelo desmoronamento da ilusão de sua felicidade. Dessa forma, temos uma dupla visão da experiência, reconstituída em termos de exposição e de análise. A visão esfumada do adultério é intencional. Dele o leitor só tem provas subjetivas, a partir da visão do narrador, que nele acredita. Outras personagens: Capitu, Escobar, Sancha, Ezequiel, Dona Glória, Tia Justina, Tio Cosme, José Dias.

Trata-se de:

- a) Memórias Póstumas de Brás Cubas, de Machado de Assis.
- b) São Bernardo, de Graciliano Ramos.
- c) Dom Casmurro, de Machado de Assis.
- d) O Mulato, de Aluísio Azevedo.

14. Onde e aonde indicam lugar, entretanto, não podem ser utilizados no mesmo contexto, pois indicam respectivamente, localização e movimento. Sendo assim, assinale a alternativa incorreta.

- a) Ninguém saiba onde eu moro, onde tu moras.
- b) Que os leve aonde sejam destruídos.
- c) Onde vai com tamanha pressa?
- d) Moro na rua onde fica o hospital.

15. Leia os itens quanto à versificação e assinale a alternativa correta.

I- Em sentido formal, chama-se poesia à forma de expressão ordenada segundo certas regras e dividida em unidades rítmicas.

II- Prosa é a forma de expressão continuada. Embora a prosa também possa ter ritmo, aqui ele é menos rigoroso que na poesia.

III- Verso é o conjunto de palavras que formam, dentro de qualquer número de sílabas, uma unidade fônica sujeita a um determinado ritmo.

IV- Ritmo é a divisão do tempo em período uniforme mediante os apoios sucessivos da intensidade.

V- Metro é o verso que, além de atender ao ritmo, se apresenta dentro de uma norma regular de medida silábica.

VI- Versificação é a técnica de fazer versos ou de lhes estudar os expedientes rítmicos de que se constituem.

- a) Apenas I, II, III, V e VI estão corretos.
- b) Apenas I, II, III e V estão corretos.
- c) Apenas II, III, IV e VI estão corretos.
- d) Todos estão corretos.

RACIOCÍNIO LÓGICO.

16. Analise as proposições dadas a seguir julgando-as como verdadeiras ou falsas:

I- Sete é maior que 3.

II- Três é divisor de 11.

III- Quatro vezes cinco é igual a vinte.

IV- Dois é um número inteiro.

Marque a alternativa que apresenta os valores lógicos corretos para as afirmações, na ordem em que elas aparecem.

- a) I – (V); II – (V); III – (V); IV – (V).
- b) I – (F); II – (F); III – (V); IV – (V).
- c) I – (V); II – (F); III – (V); IV – (V).
- d) I – (V); II – (V); III – (V); IV – (F).

17. Os conjuntos numéricos dados a seguir estão representados a partir de uma propriedade característica de seus elementos:

A – { x/ x ≠ x}.

B – { x/ 0.x = 2}.

C – { x/ 2x + 1 = 7}.

Analisando os três conjuntos a partir dos conceitos de conjunto unitário e conjunto vazio, podemos concluir que A, B e C, nessa ordem, são:

- a) vazio, vazio e vazio.
- b) unitário, vazio e unitário.
- c) vazio, vazio e unitário.
- d) unitário, unitário e vazio.

18. A tabela seguinte apresenta os valores lógicos das proposições p e q:

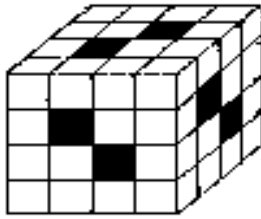
p	q
V	V
V	F
F	V
F	F

Com base nos valores lógicos de p e q, analise as proposições e marque a alternativa que apresenta uma tautologia.

- a) $(p \vee \sim q) \leftrightarrow (\sim p \wedge q)$
- b) $(p \wedge \sim p) \rightarrow (q \vee p)$

- c) $(p \vee \sim p) \rightarrow p$
d) $(p \vee \sim p) \rightarrow q$

19. Um cubo é formado por cubinhos menores conforme figura a seguir:



Observa-se que em cada face do cubo maior há dois cubos menores com uma das faces pintada de preto. Desfaz-se o cubo maior e os cubinhos menores são colocados em uma urna. Sorteando-se um desses cubinhos ao acaso, qual a probabilidade de que este tenha uma das faces pintada de preto?

- a) $3/8$
b) $6/8$
c) $3/32$
d) $3/16$

20. Observe as sentenças dadas a seguir:

I- Para todo número inteiro y , temos $y^2 + 1$ positivo.

II- Não existe número natural x tal que $x + 1 = 7$

III- Para todo número inteiro x , $x^3 = 2x^2$.

Da análise das sentenças, podemos concluir que:

- a) Somente a I é verdadeira.
b) Somente a I é falsa.
c) Somente I e II são verdadeiras.
d) Todas são falsas.

CONHECIMENTOS GERAIS.

21. Leia o fragmento adaptado, extraído em 02/07/2018, do site www.cultura.mt.gov/inicio?...vila-bela-da-santissima-trindade-berco-da-historia:

Não é exagero afirmar que a história do município de Vila Bela da Santíssima Trindade guarda a essência da memória de Mato Grosso e do Brasil, não só pelas belezas e riquezas da região, mas pela determinação das pessoas que povoaram a localidade e mantiveram as fronteiras brasileiras.

(i) A memória está representada pelas ruínas da Catedral da Santíssima Trindade, erguida em 1771, a atual sede da Prefeitura de Vila Bela, onde foi instalada o quartel militar, os fortes militares e os marcos dos tratados da região, como o de Jauru (que está em Cáceres), as sedes das fazendas históricas e as comunidades quilombolas.

(ii) A atração cultural e turística, nos dias atuais, pelas festas do Congo, da dança do Chorado, nas comemorações religiosas que misturam a cultura europeia, africana e indígena, lembram os primórdios da História Brasileira.

(iii) A resistência dos escravos e a formação de quilombos, durante a colonização portuguesa, já demonstravam o desejo da liberdade, igualdade racial, social e luta pelos direitos humanos.

(iv) Vila Bela foi escolhida especialmente para a instalação da primeira capital mato-grossense, com projeto elaborado em Portugal. Pode ser considerada uma das primeiras cidades planejadas do país.

(v) Capital de Mato Grosso de 1752 a 1820, Vila Bela da Santíssima Trindade teve grande destaque político e econômico, garantindo a expansão e preservação do território fronteiriço. A partir de 1820, dividiu com Cuiabá a administração provincial. Em 1835, a capital de Mato Grosso passa a ter sede em Cuiabá.

É verdadeiro o que se apresenta nos itens:

- a) (iii), (iv) e (v), apenas.
b) (i), (ii), (iv) e (v), apenas.
c) (i), (iii) e (iv), apenas.
d) (i), (ii), (iii), (iv) e (v).

22. “A história de Mato Grosso, no período "colonial", é importantíssima porque, durante nove governos, o Brasil defendeu o seu perfil territorial e consolidou a sua propriedade e posse até os limites do rio Guaporé e Mamoré. Foram assim contidas as aspirações espanholas de domínio desse imenso território.” (Fonte: <http://www.mt.gov.br/historia>, acessado em 02/07/2018. Adaptado.)

No que tange à história de Mato Grosso, atribua C (certo) ou E (errado) aos itens e assinale a alternativa correta.

() As primeiras excursões feitas no território de Mato Grosso datam de 1525, quando Pedro Aleixo Garcia vai em direção à Bolívia, seguindo as águas dos rios Paraná e Paraguai. Posteriormente portugueses e

espanhóis são atraídos à região graças aos rumores de que havia muita riqueza naquelas terras ainda não exploradas devidamente. Também vieram jesuítas espanhóis que construíram missões entre os rios Paraná e Paraguai.

() As Minas de Mato Grosso, descobertas e batizadas ainda em 1734 pelos irmãos Paes de Barros, impressionados com a exuberância das sete léguas de mato espesso, dois séculos depois, mantendo ainda a denominação original, se transformaram no continental Estado de Mato Grosso.

() A presença do governante paulista nas Minas do Cuiabá ensejou uma verdadeira extorsão fiscal sobre os mineiros, numa obsessão institucional pela arrecadação dos quintos de ouro. Esse fato, somado à gradual diminuição da produção das lavras auríferas, fizeram com que os bandeirantes pioneiros fossem buscar o seu ouro cada vez mais longe das autoridades cuiabanas.

() A partir do início do século XIX, a extração de ouro diminuiu bastante, dessa maneira, a economia começa um período de decadência e a população daquele estado para de crescer. Militares e civis dão início a um movimento separatista, em 1892, contra o governo do então presidente Mal. Floriano Peixoto.

- a) C – C – C – C.
- b) E – C – C – C.
- c) C – E – E – C.
- d) C – C – E – E.

23. Segundo o site <http://www.mt.gov.br/geografia>, acessado em 02/07/2018, Mato Grosso tem 903.357,908 km² de extensão. É o terceiro maior estado do país, ficando atrás somente do Amazonas e do Pará. A área urbana de Mato Grosso é de 519,7 km², o que coloca o estado em 11º lugar no ranking de estados com maior mancha urbana.

Tomando por base essas informações, analise os itens:

1. Localizado no Centro-Oeste brasileiro, fica no centro geodésico da América Latina. Cuiabá, a capital, está localizada exatamente no meio do caminho entre o Atlântico e o Pacífico, ou seja, em linha reta é o ponto mais central do continente. O local exato foi calculado por Marechal Rondon durante suas expedições pelo estado, e é marcado com um monumento, o obelisco da Câmara dos Vereadores.

2. Mato Grosso é um estado de proporções gigantescas com diversas regiões inabitadas, o que interfere diretamente na taxa de densidade demográfica, que é de 3,3 habitantes por km². É o segundo mais populoso do Centro-Oeste.

3. Existem dois tipos de florestas em Mato Grosso: a Floresta Amazônica e a Floresta Estacional. Elas ocupam cerca de 50% do território mato-grossense. Concentrada no norte do estado, a Amazônia é o que existe de mais complexo em termos de biodiversidade no mundo.

4. Mato Grosso é um dos lugares com maior volume de água doce no mundo. Considerado a caixa-d'água do Brasil por conta dos seus inúmeros rios, aquíferos e nascentes. O planalto dos Parecís, que ocupa toda porção centro-norte do território, é o principal divisor de águas do estado.

É verdadeiro o que está posto nos itens:

- a) 1, 2 e 3, apenas.
- b) 1, 2, 3 e 4.
- c) 2, 3 e 4, apenas.
- d) 1, 3 e 4, apenas.



24. Sobre o Brasão, não é verdadeiro o que se afirma em qual dos seguintes itens?

I- ESCUDO: usado para representar o Brasão de Armas de Cáceres, que era usado por espanhóis, portugueses e flamengos. Principal preocupação da nacionalidade brasileira. A cor jalde do Campo do Escudo é símbolo de riquezas naturais.

II- AS QUATRO FAIXAS ONDADAS – de azul sobre o jalde: J simbolizam os rios Paraguai, Sepotuba, Jauru e Cabaçal, que cortam o território cacerense; o Campo de jalde representa os pantanais.

III- A COROA MURAL: representa a exuberância da terra que produz, simboliza as reservas florestais e a agricultura.

IV- AD SUM: escrito em jalde sobre o fitão do sinople, é a presença nas plagas fronteiriças.

- a) I.
- b) II.
- c) III.
- d) IV.

25. À luz da Lei Orgânica Municipal e do Regime Jurídico dos Servidores Públicos do Município de Cáceres, MT, aponte a alternativa incorreta.

- a) A iniciativa popular consiste no exercício direto do poder político, pela população cacerense, podendo ser exercido pela apresentação à Câmara, de projeto de Lei subscrito, no mínimo por cinco por cento dos eleitores inscritos no Município. (Lei Orgânica Municipal).
- b) A publicidade dos atos, programas, obras, serviços de campanha dos órgãos públicos deverá ter caráter educativo, informativo ou de orientação social dela não podendo constar nomes, símbolos ou imagens que caracterizem promoção pessoal de autoridades ou servidores públicos (Lei Orgânica Municipal).
- c) É assegurada a isonomia de vencimento para cargos de atribuições iguais ou assemelhadas do mesmo Poder ou entre servidores dos Poderes, ressalvadas as vantagens de caráter individual e as relativas à natureza ou ao local de trabalho (Regime Jurídico).
- d) O servidor habilitado em concurso público e empossado em cargo de provimento efetivo adquirirá estabilidade no serviço público ao completar dois anos de efetivo exercício. Como condição para a aquisição da estabilidade é obrigatória a avaliação especial de desempenho por comissão instituída para essa finalidade (Regime Jurídico).

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS.

26. Qual é o objetivo da criação dos Centros de Iniciação ao Esporte?

- a) Ampliar a oferta de infraestrutura de equipamento público esportivo qualificado, incentivando a iniciação esportiva em territórios de vulnerabilidade social das grandes cidades brasileiras.
- b) Não ampliar a oferta de infraestrutura de equipamento público esportivo qualificado, incentivando a iniciação esportiva em territórios de vulnerabilidade social das grandes cidades brasileiras.
- c) Ampliar somente a infraestrutura.
- d) Contemplar a qualificação de jovens e adultos, mas não contemplar o público esportivo qualificado.

27. Qual aparelho não corresponde à utilização da prática da Ginástica Rítmica?

- a) Bola.
- b) Maça.
- c) Trave.
- d) Fita.

28. O atletismo é chamado de esporte-base porque sua prática corresponde a movimentos naturais do ser humano. Qual alternativa aponta os três movimentos que correspondem à prática do Atletismo?

- a) Levantar, Dormir e Correr.
- b) Cair, Levantar e Deitar.
- c) Dormir, Rolar, e Saltar.
- d) Correr, Saltar e Lançar.

29. O Esporte Coletivo consiste em jogos institucionalizados cuja prática requer a participação de duas ou mais pessoas em oposição a outra equipe. Dentre as modalidades abaixo, qual é considerada de Esporte Coletivo?

- a) Karatê.
- b) Futsal.
- c) Judô.
- d) Tênis de Mesa.

30. O Esporte Individual compreende aqueles em que só competem um adversário em oposição a outro, o atleta compete individualmente e sua vitória só depende de seus esforços. Dentre as modalidades abaixo, qual é considerada de Esporte Individual?

- a) Tênis de Mesa.
- b) Futsal.
- c) Vôlei.
- d) Basquete.

31. “As atividades recreativas devem ser espontâneas, criativas e que nos tragam prazer. Para a criança, a recreação é uma maneira de liberar energias, já que seu espaço para o lazer nas grandes cidades é cada vez mais restrito”.

A qual filósofo corresponde a concepção sobre recreação citada no trecho acima?

- a) TOSSETI, 1997.
- b) HURTADO, 1987.
- c) FREIRE, 1994.
- d) MIRADOR, 1976.

32. A dança criativa é uma prática de dança voltada para trabalhar as diversas linguagens pedagógicas, além de instigar a capacidade de criação. Um dos aspectos fundamentais no trabalho de dança criativa é:

- a) Não conscientizar a prática da dança.
- b) Realizar movimentos involuntários sem expressão.
- c) Conscientizar profundamente o esquema corporal, em movimento.
- d) Não realizar nenhum tipo de movimento.

33. Em que consiste o treinamento físico intervalado?

- a) Consiste na não aplicação repetida dos exercícios, e períodos de descanso no modo contínuo.
- b) Consiste na aplicação alterada dos exercícios, e períodos sem descanso nenhum.
- c) Consiste na não aplicação inversa dos exercícios, e períodos sem descanso de modo real.
- d) Consiste na aplicação repetida de exercícios, e períodos de descanso de modo alternado.

34. Em que consiste o treinamento físico contínuo?

- a) Consiste somente na não realização de exercícios.
- b) Consiste na realização de exercícios executados sequencialmente, sem que haja um intervalo entre um exercício e outro.
- c) Consiste na não realização de exercícios executados deitado, onde haja um intervalo entre um exercício e outro.
- d) Consiste na realização de exercícios executados de costas e deitado, onde haja um intervalo entre um exercício e outro.

35. Quais são os quatro pilares de educação desenvolvidos através do aprendizado da dança?

- a) Conhecer, Fazer, Viver Juntos e Ser.
- b) Conhecer, Fazer, Viver Separados e Ser.
- c) Conhecer, Dormir, Levantar e Ser.
- d) Conhecer, Morder, Brincar e Ser.

36. A “Empunhadura” é uma forma de segurar a bola. Esta deve ser segurada com as falanges distais dos cinco dedos abertos e com a palma da mão em uma posição ligeiramente côncava. Em qual tipo de modalidade esportiva é usada a técnica da empunhadura?

- a) Futsal.
- b) Basquetebol.
- c) Handebol.
- d) Voleibol.

37. O “Passe acima do Ombro” é um tipo de estratégia realizada em qual modalidade esportiva?

- a) Basquetebol.
- b) Voleibol.
- c) Handebol.
- d) Futsal.

38. De acordo com Prazeres (2007) e Vieira (1996), qual opção corresponde ao não benefício da musculação?

- a) Manutenção e aumento do metabolismo.
- b) Diminuição das dores lombares.
- c) Aumento da gordura corporal.
- d) Melhora do sono.

39. No Futsal, qual tipo de fundamento técnico é a forma mais básica de comunicação entre dois jogadores?

- a) Passe.
- b) Chute.
- c) Arremesso.
- d) Gol.

40. Qual alternativa corresponde a uma competência relacionada ao jogo de Xadrez?

- a) Criar estratégia.
- b) Criar esperança.
- c) Criar movimentos.
- d) Criar dinâmica.

RASCUNHO.